

Introductions diverses à la Sicile

Revue de tourisme :

- « Ulysse » : « La Sicile des siciliens » n°107 -2006
- « Géo »: numéro hors série « La Méditerranée d'Ulysse » 2004
- « Muséart » N°32 (très détaillé) 1993
- « Îles » : N°51 (îles éoliennes)-1997
- « Géo » : n°220 -1997
- « Grands reportages » N°198 – 1998
- « Partir » : N° 38 (Etna-Eoliennes) 2000

Littérature :

*Auteurs de la Sicile occidentale :

-Agrigente et province :

*Luigi Pirandello (1867-1936(prix Nobel 1934) les nouvelles)

*Leonardo Sciascia (1921-1989) : romans nouvelles essais

*Andrea Camilleri (1927-) romans nouvelles

-Palerme : *Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) roman et nouvelles

*Auteurs de la Sicile orientale :

-province de Catane :

Giovanni Verga (1840-1922) romans et nouvelles

Salvatore Quasimodo (1901-1968)-poète-

prix Nobel 1959

Vitaliano Brancati (1907-1954)romans et nouvelles

Elio Vittorini (1908-1966) romans

*quelques auteurs « de passage » qui témoignent:

*Carlo Levi (1902-1975) turinois :Témoignage :

« Le parole sono pietre : tre giornate in Sicilia »1955-

*Dacia Maraini (1936--) récit autobiographique sur

« Bagheria » 1993

Cinéma :

*Ouest :

-Francesco Rosi : « Salvatore Giuliano » 1961

-Luchino Visconti « Il Gattopardo » 1963

(d'après Tomasi di Lampedusa)

-« Damiano Damiani « Il giorno della civetta »1968 tiré de Sciascia(avec un mauvais titre en français : « la mafia fait la loi »)

-Francesco Rosi : « Cadavres exquis » 1976 d'après Sciascia

-Giuseppe Ferrara « Cent jours à Palerme » sur le Général Dalla Chiesa assassiné en 1982, (film tourné en 1984 !)

-Francesco Rosi :« Oublier Palerme »- 1990
(d'après Edmonde Charles-Roux)-
-frères Taviani « Kaos »(1984) « Kaos 2 »(1998)
(d'après des nouvelles de Pirandello)

-« Nuovo cinema paradiso »1989-
de Giuseppe Tornatore (né à Bagheria en 1956)
-« L'Isola » de Costanza Quattriglio (2003) (tourné sur
une île Egade au large de Trapani

* Est :

« La terre tremble » de Luchino Visconti-1948
(adaptation d'un roman de Giovanni Verga) –
« Stromboli » de Roberto Rossellini : film culte de 1949
« le Bel Antoine » de Mauro Bolognini -1960
(adaptation d'un roman de Vitaliano Brancati)
« Le facteur » (tourné à Salina, l'une des îles éoliennes)
(« il postino ») de Michael Radford 1996

Opéras :

« Les Vêpres Siciliennes » 1855 de Giuseppe Verdi

« Cavalleria rusticana » de Pietro Mascagni (1890)

(d'après une nouvelle de G.Verga)

Musicien sicilien, formé à Naples : Vincenzo Bellini (né à Catane en 1801
mort près de Paris en 1835 , jalousement « récupéré » par sa ville natale qui l'a
enseveli dans la cathédrale Sainte Agathe.)